

CATÁLOGO ÈXITS

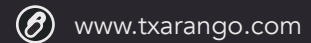


CONCIERTOS 2020



TXARANGO

Txarango es un fenómeno sin precedentes y uno de los proyectos musicales más trascendentales de la historia de la música de los Països Catalans. Txarango es música festiva de calidad y con mensaje. Un grupo con una enorme capacidad de comunicar y de emocionar. Su poesía y su fusión de música caribeña, latina y mediterránea con una denominación sonora de origen claramente barcelonés, unidas a la energía y a la pasión de sus directos, hacen que Txarango conecte inmediatamente con un público que no deja de desbordar recintos con localidades agotadas. Txarango es el grupo con repertorio mayoritariamente en catalán con la carrera musical más consolidada en el extranjero, dado que han girado por más de veintisiete países y cuatro continentes. Este 2020, Txarango vuelven con un nuevo disco y con una gira que no dejará a nadie indiferente.



ELS CATARRRES



El actual auge del panorama musical de Catalunya no se podría entender sin Els Catarres. La banda es responsable del resurgimiento de la música festiva en nuestras fiestas y ha conseguido hitos históricos que han marcado un antes y un después en la medida del éxito de los grupos catalanes. Han sido la primera formación en activo que ofreciendo un concierto en solitario agotando las 4.600 localidades del Sant Jordi Club y la primera en agotar 7.000 entradas, llenando 7 salas de Barcelona en tan solo dos semanas, cuando se despidieron de la anterior gira. Por si no fuera poco, han estado galardonados con un disco de oro por sus ventas discográficas. Además, en esta última gira han agotado las 5.200 entradas del Poble Espanyol y han vuelto a reblar su habitual medida de llenar el Sant Jordi Club. Els Catarres son un grupo único, irrepitible y ya icónico.





BUHOS



Presente del panorama musical actual, la banda de Calafell (provincia de Tarragona) es uno de los grupos festivos referenciales en los Països Catalans. Un fiel público que ya supera la impresionante cifra de 185.000 seguidores en sus principales redes digitales y las más de 6.000.000 de visualizaciones de su videoclip "Volcans" los avalan y les ubican en el pódium de las cabezas de cartel catalanas, asentándolos como uno de los grandes nombres del momento en el ámbito estatal. Su último disco, *La gran vida*, también se ha mantenido imbatible en la cumbre de las principales listas de éxitos de radiofórmula, siendo además uno de los más reproducidos en Spotify y YouTube. Himnos que ya forman parte de la historia musical del país; un éxito tan contundente que traspasa generaciones.



/buhos



/buhosoficial



/buhosoficial



ver vídeo



www.buhos.cat

OQUES GRASSES

Con su disco *Fans del sol*, Oques Grasses han vuelto por la puerta grande y ya son uno de los grupos más seguidos y queridos del país. Doce canciones que han conseguido revolucionar el sonido festivo hasta cambiar el paradigma de la producción musical catalana, convirtiéndose en un grupo referencial de una nueva etapa. Su éxito, absolutamente transversal, ha transformado sus canciones en himnos para más de una generación. Oques Grasses han superado las fronteras de nuestro país: artistas internacionales como Rosalía han mostrado su admiración por la banda y han grabado sus dos videoclips en Hollywood (LA) con David Victori, uno de los directores más importantes de España, acumulando millones de reproducciones. Con más de 400 conciertos a sus espaldas por más de 10 países diferentes, Oques Grasses es uno de los grandes nombres del 2020.



/oquesgrasses



/oquesgrasses



/oquesgrasses



ver vídeo

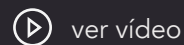
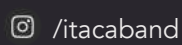
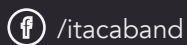


www.oquesgrasses.com



ITACA BAND

Itaca Band es una de las referencias de música festiva de los Països Catalans. Con su nuevo disco, *La Lengua de los pájaros*, se sitúan definitivamente como una de las bandas imprescindibles en todas las programaciones nacionales e internacionales, habiendo actuado en países como Italia, Francia, Portugal, Alemania, Japón, India o Nepal, entre otros. Una explosión de buena música, himnos y ritmos contundentes que conecta con su audiencia desde la primera nota. Todos sus conciertos se convierten en un completo karaoke, aunque más allá de su propuesta festiva, sus letras son pura reivindicación, transformación social y un amplio espectro emocional y existencial.

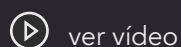
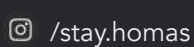


STAY HOMAS



Stay Homas nacieron a raíz de un vermut en la terraza del piso que comparten Klaus, Guillem y Rai en Barcelona. Para entretener un sábado de confinamiento a causa del coronavirus, estos tres músicos empezaron a tocar melodías y a escribir letras sobre sus vivencias durante el aislamiento, componiendo las *Confination Songs*. Con poco más de dos meses compartiendo en las redes sus canciones, han conseguido más de 350,000 seguidores en Instagram y 70,000 suscriptores en YouTube, ganándose el corazón de decenas de miles de personas en todo el mundo y de artistas como Rubén Blades, Pablo Alborán y Michael Bublé (quien versionó uno de sus temas). Melodías frías y eclécticas, letras ingeniosas y colaboraciones a distancia (con Pablo Alborán, Sílvia Pérez Cruz o Manu Chao, entre otros) son la esencia de Stay Homas.

La banda ya está preparando su primer disco y una gira de conciertos.





LILDAMI



Lildami se ha convertido en el referente de la música urbana de los Països Catalans. Un cantante que destaca por su mensaje positivo alejado de las drogas y el sexismo. En menos de un año, ha triplicado sus visualizaciones y las suscripciones en su canal de YouTube. Todo esto, sumando sus actuaciones con el cartel de entradas agotadas y su participación en los festivales más conocidos del país, ha conducido a que Lildami lograra ser el compositor y el intérprete de la canción de verano de TV3, el ganador del tres Premi Enderrock en 2020 y ganador del Premi Cerverí a Mejor letra 2019. Con su lema 'IMPARRABLA' por bandera, estamos seguros que el fenómeno Lildami no ha hecho más que empezar. Y es que parece que realmente nadie puede pararlo: este 2020 está organizando el primer festival internacional de música urbana de Catalunya, el Maleducats, con los artistas más prometedores del panorama.



/lildamiboi



/lildami



ver vídeo

MERITXELL NEDDERMANN

Meritxell Neddermann ha estado en contacto con la música y su instrumento, el piano, desde la infancia. Estudió en el Conservatorio de Barcelona y más tarde en el Taller de Músics, donde recibió sus primeras influencias de la música clásica y del jazz. El año 2010 se trasladó a Boston para seguir sus estudios en la Berklee College of Music y, posteriormente, se instaló en Nueva York, donde trabajó como músico hasta 2017. Es en esta etapa donde empezó a escribir su propia música y comenzó a experimentar con loops, pedales varios y vocóder, a parte del piano y de su voz, creando un sonido propio que se alimenta de múltiples paisajes musicales, desde la música clásica, el jazz o la música indie. En marzo de 2020 publicó su álbum debut, *In the Backyard of the Castle*, que se proclama como una de las propuestas más originales e interesantes del panorama actual.



/meritxell.neddermann



ver vídeo



www.meritxellneddermann.com



KOERS

Con su disco de larga duración titulado *Unbroken* y publicado en 2018, Koers han sonado en las principales radios y televisiones y se han posicionado como los representantes nacionales del reggae estatal con mayor proyección del momento. A Koers, que en lengua afrikáans significa 'ritmo', no les falta ritmo: Groove, new wave, dub, pop y rock se mezclan con su esencia reggae más pura y con el mensaje vitalista de sus letras, convirtiéndose en marca de la casa. El pasado 2019 publicaron su EP *Des de les cendres*, donde colabora Macaco, como antesala de su esperadísimo LP, *That Day*, publicado durante la primavera de 2020. Un grupo con un debut para enmarcar que ha conseguido conectar su propuesta con centenares de miles de personas, haciéndoles vibrar y emocionar.



[f /koersritmo](#) [t /koersreggaeband](#) [i koersreggae.band](#) [v ver vídeo](#) [g www.koersreggaeband.com](#)



SUU

Suu es una de las artistas catalanas más seguidas y escuchadas de la actualidad. Después de triunfar con su primer disco y a través de su canal de YouTube y de Instagram, donde acumula más de 82.000 seguidores, este 2020 vuelve con un nuevo trabajo, *Ventura*. El éxito que Suu ha cosechado sólo se puede entender por su naturalidad, su particular tono de voz y por su don innato para la composición. El pop festivo de Suu, que a veces se acerca al reggae, al ska y al calypso, en este próximo disco evoluciona hacia nuevas dimensiones junto con el reconocido productor Carlos Sadness.

Los festivales y las fiestas más importantes del panorama nacional ya cuentan con ella en sus programaciones.

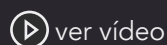
[f /suumusic13](#) [t /suu_music](#) [i /suu_music](#) [v ver vídeo](#) [g www.suumusic.com](#)



GERMÀ NEGRE

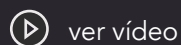


Si alguien pregunta qué grupo representa mejor la esencia de una fiesta mayor imbatible, la respuesta sin ninguna duda es Germà Negre. Su fórmula es una selección de todo tipo de adaptaciones de canciones tradicionales y populares, llenas de arreglos propios y con un aire festivo. Perversión de las letras y arreglos explosivos crean un espacio popular para que suden de alegría todos los públicos. Seis "banyolins" sobre el escenario, un cabezón de la Moreneta, bailes, sonrisas, estribillos pegadizos, corros y titius convierten sus directos en una auténtica verbena. Germà Negre vuelven este 2020 con un EP nuevo, Kumbaià, y una gira para dejar los escenarios durante un tiempo indefinido.



NO LOGO L'herència d'Aspencat

No Logo es la herencia y el único retorno del grupo más importante de Valencia, Aspencat. Después de más de dos años fuera de los escenarios, su cantante y fundador, Kiko Tur, vuelve con un nuevo proyecto reivindicativo, pura esencia Aspencat. No logo, nace con la voluntad de transgredir las fronteras y explorar más allá de los marcos normativos del arte y de las estructuras sociales. Una búsqueda de nuevos caminos, un altavoz para nuevas sendas. Este disco y gira con nuevo repertorio y con los grandes hits de Aspencat es sin ninguna duda uno de los más esperados del 2020.






EL DILUVI




El momento de salud del panorama musical en el País Valencià y de los grupos liderados por mujeres no se podría entender sin bandas como El Diluvi. Presente y futuro de la música de los Països Catalans, El Diluvi, pese a su corta biografía, ha recorrido gran parte del territorio con más de 200 conciertos. Este 2020 presentan la gira 'Junteu-vos', homónima de su cuarto LP, cargado de un mestizaje mediterráneo donde el folk, la cumbia, el reggae y la rumba se articulan con festiva precisión en las raíces tradicionales. A todo esto, se le suman sus textos políticamente contundentes, con Ovidi como brújula y el amor como bandera.

 /eldiluvioficial

 /el_diluvi

 /eldiluvi

 ver vídeo

 www.eldiluvi.cat

EL NIÑO DE LA HIPOTECA & LOS RATONES




Un artista total y una bestia escénica. Cantayoutuber, showman, o colaborador radiofónico son algunas de las muchas facetas que conforman la perfección de Guiu Cortés, El Niño de la Hipoteca, como uno de los mejores frontmen y compositores en el ámbito estatal. La banda sigue imbatible y cuelga el cartel de entradas agotadas en todos los sitios donde actúa. Sus fans, que ya son centenares de miles, saben de largo que cuando El Niño se une a la banda, su directo es imparable y demoledor; una fiesta catártica de rock imperdible y con risas aseguradas.

 /elninodelahipoteca

 /nendelahipoteca

 /nendelahipoteca

 ver vídeo

 www.ndlhrecords.com.es



CHE SUDAKA

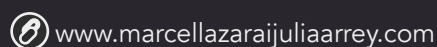
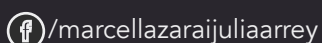
Este 2020, el grupo Che Sudaka celebra su 18º aniversario. Después de más de 1500 conciertos en 46 países, estos auténticos embajadores del mestizaje barcelonés vuelven en el lugar donde empezaron, Catalunya, para presentar su nueva aventura musical: 'Conectado' es el resultado de sus constantes encuentros musicales con artistas ilustres del mundo entero, como Rabanes (Panamá), El Gran Silencio (México), Jupiter & Theh Okwess (Congo), Las Manos de Filipi (Argentina) o Dubioza Kolektiv (Bosnia), entre otros. El espíritu de este proyecto se basa en mezclar las raíces colombo-argentinas del grupo con los sonidos de los cinco continentes. Desde las calles de Barcelona a convertirse en referentes mundiales del mestizaje: "Almas rebeldes de Catalunya, ¡Che Sudaka viene conectado y está de celebración!



MARCEL LÁZARA Y JÚLIA ARREY



Tras un viaje de dos años por Brasil en bicicleta, Marcel Lázara y Júlia Arrey, volvieron a Catalunya con aquella experiencia en forma de primer álbum grabado con sus propios recursos, pero un trabajo que de todas formas los constituyó con fuerza como a nuevo proyecto emergente. Tras una extensa gira por Cataluña, destacando coordenadas como el Guitar Fest BCN, el (A)phónica, el Clownia Festival, la Acampada Jove, el Bioritme, els Petits Camaleons, o haber sido la portada de la revista Enderrock, participar en el disco de la Marató y crear su propia Diada festiva con el Circ Cric, se sumergen de nuevo en su imaginario vital para formular la próxima etapa del proyecto, con una nueva y más potente producción sonora, ya para presentarse oficiosamente como uno de los nombres destacados del panorama musical catalán.






TIKEN JAH FAKOLI




Tiken Jah Fakoli es la gran voz del reggae internacional y uno de los artistas más respetados de África. En los últimos años, este artista dioula ha conseguido realizar uno de sus sueños: convertirse en una estrella del reggae africano. Su pertinencia, su audacia, su impaciencia le permitieron ganarse el reconocimiento no sólo en Costa de Marfil, sino también en el resto del África francófono. En Francia, sus discos *Françafrique* y *Coup de Gueule* llegaron a disco de oro. En 2003, fue galardonado con un *Victoire de la Musique*.

 /tikenjahfakolyofficiel

 /TJFofficiel

 /tikenjahfakolyofficiel


 ver vídeo


 tikenjah.net

EMIR KUSTURICA



El cineasta serbio Emir Kusturica, acompañado de su grupo *The No Smoking Orchestra*, revive en directo los momentos más mágicos de su filmografía, como 'Gato Negro Gato Blanco', 'La Vida es un Milagro' o 'El Tiempo de los Gitanos'. El resultado sobre los escenarios: locura y fiesta desenfadada al ritmo de músicas balcánicas y rock. Un espectáculo total, donde la diversión está garantizada.

 /emir_kusturica_and_tnso

 ver vídeo


 www.thenosmokingorchestra.com




SALIF KEITA





Conocido como “La voz de oro de África”, Salif Keita ha estado a la vanguardia de la música maliense moderna por más de 40 años. Maestro de los ritmos de África occidental, y uno de los padres fundadores del afro-pop, Salif Keita es reconocido mundialmente por sus inolvidables actuaciones en directo, por su voz formidable, y por sus canciones cargadas de emociones. Este orfebre de la música maliense moderna ha extendiendo las fronteras musicales para ser constantemente un pionero de la palabra.

 /therealsalifkeita

 /salifkeita

 /salifkeitaofficial


 ver vídeo

 www.salifkeita.net


GRUPO COMPAY SEGUNDO




Con el nombre actual de Grupo Compay Segundo, en homenaje a su memoria, los músicos que le acompañaron en su periplo triunfal por toda Europa, Japón, Estados Unidos, Canadá, América Latina, el Medio Oriente y el Caribe en la realización de esta proeza cultural, hoy se consagran a preservar y enriquecer con absoluta fidelidad los aportes del Patriarca de los Soneros. El Grupo Compay Segundo y sus Muchachos fueron creados en 1955 por Francisco Repilado Muñoz, después de su separación del dúo Los Compadres, el cual fundó en 1942 junto a Lorenzo Hierrezuelo.

 /grupocompaysegundoofficial

 /gcompaysegundo

 ver vídeo

 www.compay-segundo.com



BABYLON CIRCUS

De París a Damas, de Nueva York a Moscú, Babylon Circus ha girado por el mundo varias veces, con más de 1.500 conciertos en 30 países. La formación francesa está de vuelta con su ska, gypsy, rock, dancehall, payasadas y reggae. Cantando en francés e inglés y mezclando punk estridente y swing en su sonido épico, este grupo energético y teatral nunca falla para levantar al público y hacerlo bailar, a veces, incluso, sobre el escenario. Babylon Circus representa un tipo de vínculo entre generaciones, como lo muestran con su "If The Kids Were United". ¡La calidad y el entretenimiento están asegurados!



[f /babyloncircus](#) [t /babyloncircus](#) [i /babyloncircus](#) [v ver vídeo](#) [g www.babyloncircus.net](#)



ÈXITS MANAGEMENT &
PRODUCCIONS

Management & Booking:

✉ ixent@exits.cat

☎ +34 934 073 838

www.exits.cat
